

**RASPORED TREĆE GODINE IZVANREDNOGA PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA RANI I
PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE
ZAGREB, AK.GOD. 2024./2025. LJETNI SEMESTAR**

DATUM	SAT	KOLEGIJ	NASTAVNIK	IZVEDBA NASTAVE	PROSTORIJA
Č.06.03.	17-20				
P.07.03.	17-20	Primijenjena razvojna psihologija	Tajana Ljubin Golub	4P	PK
S.08.03.	9-12	Metodika glazbene kulture 2	Josipa Kraljić	4P	PK
	13-16	Metodika upoznavanja okoline 2	Ivana Golik	4P	III-P06
Č.13.03	17-20	Metodika glazbene kulture 2	Maja Fatović	4V1	DV
P.14.03.	17-20	Metodika glazbene kulture 2	Maja Fatović	4V2	DV
S.15.03.	9-12	Metodika upoznavanja okoline 2	Ivana Golik	4V1	DV
	13-16	Metodika upoznavanja okoline 2	Ivana Golik	4V2	DV
Č.20.03.	17-20	Metodika glazbene kulture 2	Maja Fatović	4V3	DV
P.21.03.	17-20	Metodika glazbene kulture 2	Maja Fatović	4V1	DV
S.22.03.	9-12	Metodika upoznavanja okoline 2	Ivana Golik	4S1	II-P13
	13-16	Metodika upoznavanja okoline 2	Ivana Golik	4S2	II-P13
Č.27.03.	17-20	Metodika glazbene kulture 2	Maja Fatović	4V2	DV
P.28.03.	17-20	Metodika glazbene kulture 2	Maja Fatović	4V3	DV
S.29.03.	9-12	Metodika upoznavanja okoline 2	Ivana Golik	4V3	DV
	13-16	Metodika upoznavanja okoline 2	Ivana Golik	4V1	DV
Č.03.04.	17-20	Primijenjena razvojna psihologija	Tajana Ljubin Golub	4P	PK
P.04.04.	17-20	Metodika glazbene kulture 2	Maja Fatović	4V1	DV
	17-20	Metodika upoznavanja okoline 2	Ivana Golik	4V2	DV
S.05.04.	9-12	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2	Brankica Blažević	4P	III-P06
	13-16	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2	Brankica Blažević	4V1	DV
Č.10.04.	17-20	Primijenjena razvojna psihologija	Tajana Ljubin Golub	4S1	II-P07

	17-20	Metodika upoznavanja okoline 2	Ivana Golik	4V3	DV
P.11.04.	17-20	Primijenjena razvojna psihologija	Tajana Ljubin Golub	4S2	II-P07
	17-20	Metodika upoznavanja okoline 2	Ivana Golik	4V1	DV
S.12.04.	9-12	Primijenjena razvojna psihologija	Tajana Ljubin Golub	4S1	II-P07
	13-16	Primijenjena razvojna psihologija	Tajana Ljubin Golub	4S2	II-P07
Č.17.04.	17-20	Metodika glazbene kulture 2	Maja Fatović	4V2	DV
	17-20	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2	Brankica Blažević	4V2	DV
P.18.04.	17-20	Metodika glazbene kulture 2	Maja Fatović	4V3	DV
	17-20	Metodika upoznavanja okoline 2	Ivana Golik	4V2	DV
	17-20	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2	Brankica Blažević	4V3	DV
S.19.04.	9-12				
	13-16				
Č.24.04.	17-20	Medijska kultura	Tea Dvorščak Kavur	4P	II-P18
P.25.04.	17-20	Medijska kultura	Tea Dvorščak Kavur	4P	R-P25
S.26.04.	9-12	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2	Brankica Blažević	4V1	DV
	9-12	Metodika upoznavanja okoline 2	Ivana Golik	4V3	DV
	13-16	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2	Brankica Blažević	4V2	DV
Č.01.05.	17-20	Praznik rada			
P.02.05.	17-20	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2	Brankica Blažević	4V3	DV
S.03.05.	9-12	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2	Brankica Blažević	4V1	DV
	13-16	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2	Brankica Blažević	4V2	DV
Č.08.05.	17-20	Medijska kultura	Tea Dvorščak Kavur	4P	III-P06
P.09.05.	17-20	Medijska kultura	Tea Dvorščak Kavur	4P	III-P06
S.10.05.	9-12	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 2	Brankica Blažević	4V3	DV
	13-16				
Č.15.05.	17-20	Izborni kolegij			
P.16.05.	17-20	Izborni kolegij			
S.17.05.	9-12	Izborni kolegij			

	13-16	Izborni kolegij			
Č.22.05.	17-20	Izborni kolegij			
P.23.05.	17-20	Izborni kolegij			
S.24.05.	9-12 13-16	Izborni kolegij Izborni kolegij			
Č.29.05.	17-20	Izborni kolegij			
P.30.05.	17-20	Dan državnosti			
S.31.05.	9-12 13-16	Izborni kolegij Izborni kolegij			
Č.05.06.	17-20	Izborni kolegij			
P.06.06.	17-20	Izborni kolegij			
S.07.06.	9-12 13-16	Izborni kolegij Izborni kolegij			
Č.12.06.	17-20	Izborni kolegij			
P.13.06.	17-20	Izborni kolegij			
S.14.06.	9-12 13-16	Izborni kolegij Izborni kolegij			

* Predavanjima, seminarima i vježbama obavezni su prisustvovati svi studenti.

** METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE , METODIKA GLAZBENE KULTURE 2 , METODIKA HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI 2 - termini navedeni u rasporedu nisu fiksni i prikazani su samo zbog orjenatacije u satnici predmeta, nastavnici sami dogovaraju sa studentima termine i način izvođenja metodičkih vježbi, zbog specifičnosti samog predmeta