

**RASPORED TREĆE GODINE IZVANREDNOGA PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA RANI I
PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE
ZAGREB, AK.GOD. 2024./2025.**

DATUM	SAT	KOLEGIJ	NASTAVNIK	IZVEDBA NASTAVE	PROSTORIJA
Č.10.10.	18-21	Partnerstvo vrtića, obitelji i škole	Adrijana Višnjić-Jevtić	4P	PK
P.11.10.	17-20	Partnerstvo vrtića, obitelji i škole	Adrijana Višnjić-Jevtić	4S1	III-P23
S.12.10.	9- 12	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	4P	PK
	13-16	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	4P	PK
Č.17.10.	17-20	Partnerstvo vrtića, obitelji i škole	Adrijana Višnjić-Jevtić	4S2	III-P21
P.18.10.	17-20	Metodika upoznavanja okoline 1	Edita Rogulj	4P	PK
S.19.10.	9-12	Razvoj kurikuluma ranoga odgoja	Ivana Golik	4P	PK
	13-16	Razvoj kurikuluma ranoga odgoja	Ivana Golik	4P	PK
Č.24.10.	17-20	Metodika hrvatskoga jezika i književnosti 1	Brankica Blažević	4P	PK
S.26.10.	9-12	Komunikologija	Ana Valjak Čunko	4P	PK
	13-16	Komunikologija	Ana Valjak Čunko	4P	PK
Č.07.11.	17-20	Metodika glazbene kulture 1	Blaženka Bačlija Sušić	4P	III-P06
S.09.11.	9-12	Metodika upoznavanja okoline 1	Ivana Golik	4S1	III-P21
	13-16	Metodika upoznavanja okoline 1	Ivana Golik	4S2	III-P21
Č.14.11.	17-20	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	4S1	III-P21
P.15.11.	17-20	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	4S2	IIIP-21
S.16.11.	9-12	Lutkarstvo i scenska kultura 2	Ana Malnar	4V1	R-P16
	13-16	Lutkarstvo i scenska kultura 2	Ana Malnar	4V2	R-P16
Č.21.11.	17-20	Metodika glazbene kulture 1	Blaženka Bačlija Sušić	4P	R-P25
P.22.11.	17-20	Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2	Iva Bardun	4V1	RP12
S.23.11.	9-12	Socioemocionalni razvoj i dječja prava	Andreja Brajša-Žganec	4P	III-P06
	13-16	Socioemocionalni razvoj i dječja prava	Andreja Brajša-Žganec	4P	III-P06
Č.28.11.	17-20	Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2	Blaženka Bačlija Sušić	4V1	RP12

P.29.11.	17-20	Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2	Iva Bardun	4V2	RP12
S.30.11.	09-12	Lutkarstvo i scenska kultura 2	Ana Malnar	4V3	R-P16
	13-16	Lutkarstvo i scenska kultura 2	Ana Malnar	4V1	R-P16
Č.05.12.	17-20	Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2	Blaženka Bačlija Sušić	4V2	RP12
P.06.12.	17-20	Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2	Iva Bardun	4V3	RP12
S.07.12.	9-12	Lutkarstvo i scenska kultura 2	Ana Malnar	4V2	R-P16
	13-16	Lutkarstvo i scenska kultura 2	Ana Malnar	4V3	R-P16
Č.12.12.	17-20	Instrumentalna pratnja s pjevanjem 2	Blaženka Bačlija Sušić	4V3	RP12
P.20.12.	17-21	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	5V1	II-P11
S.21.12.	9-13	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	5V2	II-P11
	14-18	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	5V3	II-P11
Č.09.01.	17-20	Metodika glazbene kulture 1	Blaženka Bačlija Sušić	4V1	RP12
S. 11.01.	13-16	Metodika glazbene kulture 1	Blaženka Bačlija Sušić	4V2	RP12
Č.16.01.	17-21	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	5V1	II-P11
	17-20	Metodika glazbene kulture 1	Blaženka Bačlija Sušić	4V3	RP12
P.17.01.	17-21	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	5V2	II-P11
S.18.01.	9-13	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	5V1	II-P11
	14-18	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	5V3	II-P11
	14-17	Metodika glazbene kulture 1	Blaženka Bačlija Sušić	4V1	RP12
Č.23.01.	17-21	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	5V3	II-P11
	17-20	Metodika glazbene kulture 1	Blaženka Bačlija Sušić	4V2	RP12
P.24.01.	17-21	Kineziološka metodika 2	Vatroslav Horvat	5V3	II-P11
S.25.01.	9-13	***			
	13-16	Metodika glazbene kulture 1	Blaženka Bačlija Sušić	4V3	RP12

NAPOMENA: ostala satnica metodičkih vježbi iz metodika izvodi se u vježbaonicama ta satnica nije navedena u rasporedu jer se izvodi u drugim terminima. Studenti će od izvoditelja kolegija dobiti detaljne upute i raspored izvođenja metodičkih vježbi u vježbaonicama.

Metodika hrvatskog jezika i književnosti 1- 15 sati x tri skupine vježbi (V1, V2, V3)

Metodika upoznavanja okoline 1 - 15 sati x tri skupine vježbi (V1, V2, V3)

* Predavanjima, seminarima i vježbama obavezni su prisustvovati svi studenti.