

**RASPORED IZBORNIH KOLEGIJA**  
**ZAGREB, AK.GOD. 2024./2025. LJETNI SEMESTAR**

| DATUM    | SAT      | KOLEGIJ                                                 | NASTAVNIK              | IZVEDBA NASTAVE | PROSTORIJA       |
|----------|----------|---------------------------------------------------------|------------------------|-----------------|------------------|
| S.07.05. | 17,30-21 | Cjelovit pristup glazbenom odgoju i obrazovanju         | Blaženka Bačlija Sušić | 4P              | R-P25            |
| S.10.05. | 9-13     | eTwinning i nastava                                     | Ivana Milković         | 5P              | R-P25            |
| Č.15.05. | 17-20    | Reedukacija posture u juvenilnoj dobi                   | Ivan Prskalo           | 4P              | PK               |
| Č.15.05. | 17-21    | Kiparsko i keramičko oblikovanje                        | Antonija Balić         | 5P              | R-P05            |
| P.16.05. | 17-20    | Reedukacija posture u juvenilnoj dobi                   | Ivan Prskalo           | 4P              | PK               |
| P.16.05. | 16-20    | eTwinning i nastava                                     | Ivana Milković         | 5P              | R-P25            |
| S.17.05. | 9-15     | Reedukacija posture u juvenilnoj dobi                   | Ivan Prskalo           | 7P              | PK               |
| S.17.05. | 9-12     | Izvannastavni organizacijski oblici rada - planinarenje | Srna Jenko Miholić     | 4P              | Terenska nastava |
| S.21.05. | 17,30-21 | Cjelovit pristup glazbenom odgoju i obrazovanju         | Blaženka Bačlija Sušić | 4P              | R-P16            |
| Č.22.05. | 17-20    | Pozitivna psihologija                                   | Majda Rijavec          | 4P              | III-P06          |
| Č.22.05. | 17-21    | Razvijanje sluha i ritma                                | Josipa Kraljić         | 5P              | R-K14            |
| Č.22.05. | 17-20    | Izvannastavni organizacijski oblici rada - planinarenje | Srna Jenko Miholić     | 4P              | Terenska nastava |
| Č.22.05. | 17-21    | Kiparsko i keramičko oblikovanje                        | Antonija Balić         | 5P              | R-P05            |
| P.23.05. | 17-20    | Pozitivna psihologija                                   | Majda Rijavec          | 4P              | III-P06          |
| P.23.05. | 17-21    | Razvijanje sluha i ritma                                | Josipa Kraljić         | 5P              | R-K14            |
| P.23.05. | 17-20    | Izvannastavni organizacijski oblici rada - planinarenje | Srna Jenko Miholić     | 4S              | Terenska nastava |
| P.23.05. | 17-20    | Prevenција zlostavljanja i agresivnog ponašanja         | Tajana Ljubin Golub    | 4P              | II-P18           |
| P.23.05. | 17-21    | Kajkavsko jezično blago                                 | Đuro Blažeka           | 5P              | II-P13           |
| S.24.05. | 9-12     | Pozitivna psihologija                                   | Majda Rijavec          | 4P              | III-P06          |
| S.24.05. | 8-14     | Razvijanje sluha i ritma                                | Josipa Kraljić         | 5P              | R-K14            |
| S.24.05. | 9-12     | Izvannastavni organizacijski oblici rada - planinarenje | Srna Jenko Miholić     | 4S              | Terenska nastava |
| S.24.05. | 9-14     | Kiparsko i keramičko oblikovanje                        | Antonija Balić         | 5P              | R-P05            |

|          |               |                                                 |                             |        |         |
|----------|---------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|--------|---------|
| S.24.05. | 8-15          | Prevenција zlostavljanja i agresivnog ponašanja | Tajana Ljubin Golub         | 4P+4S1 | II-P18  |
| S.24.05. | 9-13          | eTwinning i nastava                             | Ivana Milković              | 5P     | R-P25   |
| S.24.05. | 9-13          | Kajkavsko jezično blago                         | Đuro Blažeka                | 5P     | II-P13  |
| S.28.05. | 17,30-21      | Cjelovit pristup glazbenom odgoju i obrazovanju | Blaženka Bačlija Sušić      | 4P     | R-P16   |
| Č.29.05. | 17-20         | Pozitivna psihologija                           | Majda Rijavec               | 4P     | III-P06 |
| Č.29.05. | 17-20         | Prevenција zlostavljanja i agresivnog ponašanja | Tajana Ljubin Golub         | 4S2    | II-P18  |
| Č.29.05. | 17-21         | Kajkavsko jezično blago                         | Đuro Blažeka                | 5P     | II-P13  |
| P.02.06. | 17-20         | Pedagogija slobodnog vremena                    | Marina Đuranović            | 4P     | R-P16   |
| U.03.06. | 17-20         | Pedagogija slobodnog vremena                    | Marina Đuranović            | 4P     | R-P16   |
| S.04.06. | 17-20         | Pedagogija slobodnog vremena                    | Marina Đuranović            | 4S     | R-P16   |
| Č.05.06. | 17-20         | Jezične igre i učenje hrvatskoga jezika         | Katarina Aladrović Slovaček | 4P     | II-P13  |
| Č.05.06. | 17-21         | Vizualno oblikovanje lutkarske predstave        | Marijana Županić Benić      | 5P     | R-P11   |
| Č.05.06. | 17-21         | Kritičko mišljenje                              | Tomislav Krznar             | 5P     | II-P18  |
| Č.05.06. | 17-21         | Komunikacija u odgoju i obrazovanju             | Nevenka Maras               | 5P     | III-P06 |
| Č.05.06. | 17-20         | Upravljanje stresom za odgojitelje              | Tajana Ljubin Golub         | 4P     | R-P25   |
| Č.05.06. | 17-21         | Pedagogija djetetove igre na otvorenom          | Edita Rogulj                | 5P     | PK      |
| P.06.06. | 17-20         | Jezične igre i učenje hrvatskoga jezika         | Katarina Aladrović Slovaček | 4P     | II-P13  |
| P.06.06. | 17-20         | Pedagogija slobodnog vremena                    | Marina Đuranović            | 4S     | R-P16   |
| P.06.06. | 17-21         | Vizualno oblikovanje lutkarske predstave        | Marijana Županić Benić      | 5P     | R-P11   |
| P.06.06. | 17-21         | Kritičko mišljenje                              | Tomislav Krznar             | 5P     | II-P18  |
| P.06.06. | 17-21         | Komunikacija u odgoju i obrazovanju             | Nevenka Maras               | 5P     | III-P06 |
| P.06.06. | 17-20         | Upravljanje stresom za odgojitelje              | Tajana Ljubin Golub         | 4S1    | R-P25   |
| S.07.06. | 9-12<br>13-16 | Jezične igre i učenje hrvatskoga jezika         | Katarina Aladrović Slovaček | 7P     | II-P13  |
| S.07.06. | 9-13          | Kritičko mišljenje                              | Tomislav Krznar             | 5P     | II-P18  |

|          |          |                                                 |                        |                 |         |
|----------|----------|-------------------------------------------------|------------------------|-----------------|---------|
| S.07.06. | 9-14     | Komunikacija u odgoju i obrazovanju             | Nevenka Maras          | 5P              | III-P06 |
| S.07.06. | 8-15     | Upravljanje stresom za odgojitelje              | Tajana Ljubin Golub    | 4P+4S2          | R-P25   |
| P.09.06. | 17-20    | Pedagogija slobodnog vremena                    | Marina Đuranović       | 4S<br>(rezerva) | R-P16   |
| U.10.06. | 17,30-21 | Cjelovit pristup glazbenom odgoju i obrazovanju | Blaženka Bačlija Sušić | 4P              | III-P06 |
| Č.12.06. | 17-21    | Vizualno oblikovanje lutkarske predstave        | Marijana Županić Benić | 5P              | R-P11   |