

**RASPORED DRUGE GODINE IZVANREDNOGA PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA RANI I PREDŠKOLSKI
ODGOJ I OBRAZOVANJE (ljetni semestar)
ZAGREB, AK.GOD. 2023./2024.
Predavaonica PK (Savska 77) kod dvorane za TZK**

DATUM	SAT	KOLEGIJ	NASTAVNIK	IZVEDBA NASTAVE (učionica)
P. 08.03.	17-20	METODIKA LIKOVNE KULTURE 2	ANTONIJA BALIĆ	4P Online
S. 09.03.	09-12	METODIKA LIKOVNE KULTURE 2	ANTONIJA BALIĆ	4 P
	13-16	KINEZIOLOŠKA METODIKA 1	MARIJANA HRASKI	4 P
Č. 14.03.	17-20	KINEZIOLOŠKA METODIKA 1	MARIJANA HRASKI	4P Online
P. 15.03.	17-20	METODIKA LIKOVNE KULTURE 2	ANTONIJA BALIĆ	4P Online
S. 16.03.	9-12	INKLUZIVNA PEDAGOGIJA	JASNA KUDEK MIROŠEVIĆ	4 P
	13-16	INKLUZIVNA PEDAGOGIJA	JASNA KUDEK MIROŠEVIĆ	4 P
Č. 21.03.	17-20	ENGLNESKI JEZIK ODGOJITELJSKE STRUKE 2	GORAN BRKIĆ	4 P Online
	17-20	NJEMAČKI JEZIK ODGOJITELJSKE STRUKE 2	IRIS ŠMIDT PELAJIĆ	4 P Online
P. 22.03.	17-20	INKLUZIVNA PEDAGOGIJA	JASNA KUDEK MIROŠEVIĆ	4 P Online
S. 23.03.	9-12	ENGLNESKI JEZIK ODGOJITELJSKE STRUKE 2	GORAN BRKIĆ	4 P
	13-16	NJEMAČKI JEZIK ODGOJITELJSKE STRUKE 2	IRIS ŠMIDT PELAJIĆ	4 S
Č. 04.04	17-20	INSTRUMENT	BLAŽENKA BAČLIJA SUŠIĆ/ IGOR PETEH	4 V1
P. 05.04.	17-20	LUTKARSTVO I SCENSKA KULTURA	ANA MALNAR	4 P
S. 06.04.	9-12	LUTKARSTVO I SCENSKA KULTURA	ANA MALNAR	4 P
	13-16	UVOD U METODIKU HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI	BRANKICA BLAŽEVIĆ	4P
	13-17	METODIKA LIKOVNE KULTURE	JADRANKA KRAJNOVIĆ	5 V1
Č.11.04.	17-20	INSTRUMENT	BLAŽENKA BAČLIJA SUŠIĆ/ IGOR PETEH	4 V2
P.12.04.	17-20	KINEZIOLOŠKA METODIKA 1 SEMINARI	VATROSLAV HORVAT	4 S1 Online
S.13.04.	9-12	KINEZIOLOŠKA METODIKA 1 SEMINARI	VATROSLAV HORVAT	4 S2
	13-16	METODIKA LIKOVNE KULTURE	JADRANKA KRAJNOVIĆ	5 V1
	13-17	METODIKA LIKOVNE KULTURE	JADRANKA KRAJNOVIĆ	5 V3
Č.18.04.	17-21	INSTRUMENT	BLAŽENKA BAČLIJA SUŠIĆ/ IGOR PETEH	4 V3
		METODIKA LIKOVNE KULTURE	JADRANKA KRAJNOVIĆ	5 V2
P.19.04.	17-21	KINEZIOLOŠKA KULTURA 4	SRNA JENKO MIHOLIĆ	4 V1 dvorana

S. 20.04.	9-12	LUTKARSTVO I SCENSKA KULTURA	ANA MALNAR	4 V3
	9-12	KINEZIOLOŠKA KULTURA 4	SRNA JENKO MIHOLIĆ	4 V2 dvorana
	13-16	KINEZIOLOŠKA KULTURA 4	SRNA JENKO MIHOLIĆ	4 V3 dvorana
	13-16	LUTKARSTVO I SCENSKA KULTURA	ANA MALNAR	4 V2
Č.25.04.	17-21	METODIKA LIKOVNE KULTURE	JADRANKA KRAJNOVIĆ	5 V1
	17-21	KINEZIOLOŠKA METODIKA 1	MARIJANA HRASKI	5 V2
P.26.04.	17-21	KINEZIOLOŠKA METODIKA 1	MARIJANA HRASKI	5 V1
	17-21	METODIKA LIKOVNE KULTURE	JADRANKA KRAJNOVIĆ	5 V3
S.27.04.	9-12	ENGLJSKI JEZIK ODGOJITELJSKE STRUKE 2	GORAN BRKIĆ	4 P
	13-16	NJEMAČKI JEZIK ODGOJITELJSKE STRUKE 2	IRIS ŠMIDT PELAJIĆ	4 S
Č.02.05.	17-20	INSTRUMENT	BLAŽENKA BAČLIJA SUŠIĆ/ IGOR PETEH	4 V1
		KINEZIOLOŠKA METODIKA 1	MARIJANA HRASKI	5 V3
		METODIKA LIKOVNE KULTURE	JADRANKA KRAJNOVIĆ	5 V2
P.03.05.	17-20	KINEZIOLOŠKA KULTURA 4	SRNA JENKO MIHOLIĆ	4 V3 dvorana
S.04.05.	9-12	KINEZIOLOŠKA KULTURA 4	SRNA JENKO MIHOLIĆ	4 V2 dvorana
	13-16	KINEZIOLOŠKA KULTURA 4	SRNA JENKO MIHOLIĆ	4 V1 dvorana
	9-12	LUTKARSTVO I SCENSKA KULTURA	ANA MALNAR	4 V1
	13-17	KINEZIOLOŠKA METODIKA 1	MARIJANA HRASKI	5 V2
Č.09.05.	17-21	INSTRUMENT	BLAŽENKA BAČLIJA SUŠIĆ/ IGOR PETEH	4 V2
		KINEZIOLOŠKA METODIKA 1	MARIJANA HRASKI	5 V1
P.10.05.	17-21	METODIKA LIKOVNE KULTURE	JADRANKA KRAJNOVIĆ	5 V3
		KINEZIOLOŠKA METODIKA 1	MARIJANA HRASKI	5 V1
S.11.05.	9-13	KINEZIOLOŠKA METODIKA 1	MARIJANA HRASKI	5 V3
	9-13	METODIKA LIKOVNE KULTURE	JADRANKA KRAJNOVIĆ	5 V2
	14-18	KINEZIOLOŠKA METODIKA 1	MARIJANA HRASKI	5 V2
Č.16.05.	17-20	INSTRUMENT	BLAŽENKA BAČLIJA SUŠIĆ/ IGOR PETEH	4 V3
		KINEZIOLOŠKA METODIKA 1	MARIJANA HRASKI	5 V3
P.17.05.	17-21	REZERVIRANO ZA IZBORNE KOLEGIJE		
S.18.05.	9-13	REZERVIRANO ZA IZBORNE KOLEGIJE		
	14-18	REZERVIRANO ZA IZBORNE KOLEGIJE		
Č. 23.05.	17-21	REZERVIRANO ZA IZBORNE KOLEGIJE		
P.24.05.	17-21	REZERVIRANO ZA IZBORNE KOLEGIJE		

S.25.05.	9-18	REZERVIRANO ZA IZBORNE KOLEGIJE		
Č.25.05.	14-18	REZERVIRANO ZA IZBORNE KOLEGIJE		
Č.30.05.	17-21	REZERVIRANO ZA IZBORNE KOLEGIJE		
P.31.05.	17-21	REZERVIRANO ZA IZBORNE KOLEGIJE		
S.01.06.	9-18	REZERVIRANO ZA IZBORNE KOLEGIJE		
Č.06.06.	17-21	REZERVIRANO ZA IZBORNE KOLEGIJE		
S. 08.06.	9-18	REZERVIRANO ZA IZBORNE KOLEGIJE		

* skupine za instrument dijelit će se u manje grupe zbog specifičnosti izvedbe nastave sviranja instrumenta

** **METODIKA LIKOVNE KULTURE** i **KINEZIOLŠKA METODIKA 1** termini navedeni u rasporedu nisu fiksni i prikazani su samo zbog orjenatacije u satnici predmeta, nastavnici sami dogovaraju sa studentima termine i način izvođenja metodičkih vježbi, zbog specifičnosti samog predmeta